



# CARCOSA

DAS SIEBTE PROGRAMM  
HERBST 2026



RAY BRADBURY · URSULA K. LE GUIN  
ALAN MOORE · KIM STANLEY ROBINSON



**Achtung, neue Anschrift:**  
Ab dem 1. Juni 2026 hat der Carcosa Verlag  
sein Zuhause in Bad Oldesloe bei Hamburg.

# IMPRESSUM

CARCOSA Verlag | Hannes Riffel  
Kirchberg 1 | 23843 Bad Oldesloe  
[www.carcosa-verlag.de](http://www.carcosa-verlag.de)

**PROLIT**  
VERLAGSAUSLIEFERUNG GmbH

**Handelsbestellungen bitte an:**

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH  
Siemensstraße 16 · D-35463 Fernwald-Annerod  
Telefon: (0641) 94393-27 | [m.jenne@prolit.de](mailto:m.jenne@prolit.de)  
(Einzel- und Auslandsbestellungen bitte an die einschlägigen Barsortimente.)

**Privatbestellungen bitte an:**

[bestellungen@carcosa-verlag.de](mailto:bestellungen@carcosa-verlag.de)

Bitte beachten Sie auch das Programm unseres Partnerverlags MEMORANDA  
[www.memoranda.eu](http://www.memoranda.eu) | [verlag@memoranda.eu](mailto:verlag@memoranda.eu)

**Verlagsvertretung/Keyaccount bundesweit (Reisegebiet Bayern/Thüringen):**

Susanne Opitz und Janos Gönczi  
Schaffhauser Str. 15 | 81476 München  
Tel: 089 74419493 | Fax: 089 74419496  
Mail: [go-carcosa@freenet.de](mailto:go-carcosa@freenet.de)

Texte © 2026 by Carcosa Verlag, Bad Oldesloe  
Cover © 2026 by s.BENeš [[www.benswerk.com](http://www.benswerk.com)]

Gestaltung: s.BENeš [[www.benswerk.com](http://www.benswerk.com)]  
Layout & Satz: Hardy Kettlitz

# VERLEGERBRIEF

Liebe Leserinnen & Leser,

noch sind wir mitten in der Produktion der Bücher, die wir Ihnen in der letzten Vorschau angekündigt haben – *Speer* von Nicola Griffith und *Deshalb kann ich nicht fort* von Aiki Mira sind bereits erschienen, *Die vierzig Sprachen des Regens* von Kim Stanley Robinson und unser zweiter Almanach *Das Flirren der Hoffnung* gehen demnächst in den Druck, und die beiden Doppelbände des Großromans *Das Buch der neuen Sonne* von Gene Wolfe werden derzeit aufwändig überarbeitet –, und schon stelle ich Ihnen unser Herbstprogramm vor.

Anfangen möchte ich mit einem Schriftsteller, der bei Carcosa neu ist, einem Großteil der Lesenden auf der ganzen Welt jedoch schon seit langem vertraut. Wenn ich den Namen Ray Bradbury höre oder ausspreche, wird mir buchstäblich warm ums Herz. Mit fünfzehn oder sechzehn Jahren, während meiner ersten »Ich verschlinge alles von Bradbury«-Phase, gab es eine Zeit, in der ich mich ehrlich fragte, warum die Leute überhaupt etwas anderes lasen als seine Bücher. Inzwischen mag mein Horizont weiter geworden sein, aber ich sage frei heraus: Ray Bradbury verlegen zu dürfen, macht mich unglaublich stolz!

Wir starten mit seinem neben *Fahrenheit 451* wohl bedeutendsten Roman, *Löwenzahnwein*. Darin schildert Bradbury schlaglichtartig seine Kindheit in einer Kleinstadt, die in diesem Fall »Green Town« heißt. Mit den Augen des jungen Douglas Spalding beobachten wir das Leben mehrerer Generationen. Auf den ersten Blick ist das Realismus pur, wären da nicht Bradburys lyrische Sprache und sein poetischer Blick auf die Welt, die selbst alltägliche Ereignisse ins Phantastische entrücken.

Ein auf ganz andere Weise erstaunliches Buch beschert uns, acht Jahre nach ihrem Tod, die wundervolle Ursula K. Le Guin. Dass sie sich zeitlebens mit Katzen umgab, ist geläufig. Dass sie sich in Versen, Prosa und Zeichnungen äußerst klug und komisch mit ihnen auseinandersetzte, eher weniger. Gerade ist im englischen Original ein Bändchen mit ihren Gedichten, Gedanken und Zeichnungen erschienen, das wir auf Deutsch als kleines Geschenkbuch in entsprechend aufwändiger Ausstattung vorlegen, natürlich übersetzt von der unvergleichlichen Karen Nölle.

Darüber hinaus für starken Umsatz sorgen werden zwei Fortsetzungen von Serien, deren Autoren mit ihrem Namen für Qualität und so manche Überraschung bürgen. Alan Moore lässt seinen tragikomischen Helden Dennis Knuckleyard weitere Abenteuer in den finsternen Gefilden von Long London erleben. Und Kim Stanley Robinson stellt seine Protagonist:innen vor eines der größten Probleme unserer Zeit: Wie ist dem Klimawandel zu begegnen, wenn die Katastrophe schon beinahe unaufhaltsam zu sein scheint?

Stoff zur Unterhaltung und Stoff zum Nachdenken! Wir hoffen vor allem, dass es Ihnen gut geht in diesen anstrengenden Zeiten, wünschen Ihnen viele neugierige Leser:innen und Kund:innen – und grüßen Sie herzlich, derzeit auf halbem Wege von Wittenberge an der Elbe nach Bad Oldesloe an der Trave.

Hannes Riffel

SPITZENTITEL

## DIE EREIGNISSE ÜBERSCHLAGEN SICH – DENNIS KNUCKLEYARD IST HARRY POTTER AUF SPEED

London im Jahr 1959: Ein Gewitter zieht auf über der Hauptstadt. Dennis Knuckleyard, inzwischen freischaffender Journalist Ende zwanzig, ist es jahrelang gelungen, seine Abenteuer in den grässlichen Gefilden jenseits der Wirklichkeit zu vergessen. Doch jetzt holen sie ihn mit Macht ein.

Der uralte Schlüssel, den Dennis in Long London erhalten hat, verfügt offenbar über geheimnisvolle Kräfte, die sich seiner Kontrolle entziehen. Die Oberhäupter der magischen Metropole lassen ihm keine andere Wahl – er muss sich auf die Suche nach einem finsternen Widersacher begeben, der die Existenz der Stadt bedroht. Und ausgerechnet Grace Shilling, der noch immer sein Herz gehört, wird in die Sache hineingezogen und gerät in Gefahr ...

In Band 2 von LONG LONDON erweist sich Alan Moore abermals als Meister phantastischer Welten, schriller Figuren und überraschender Wendungen. Vor dem Lesen unbedingt anschnallen!

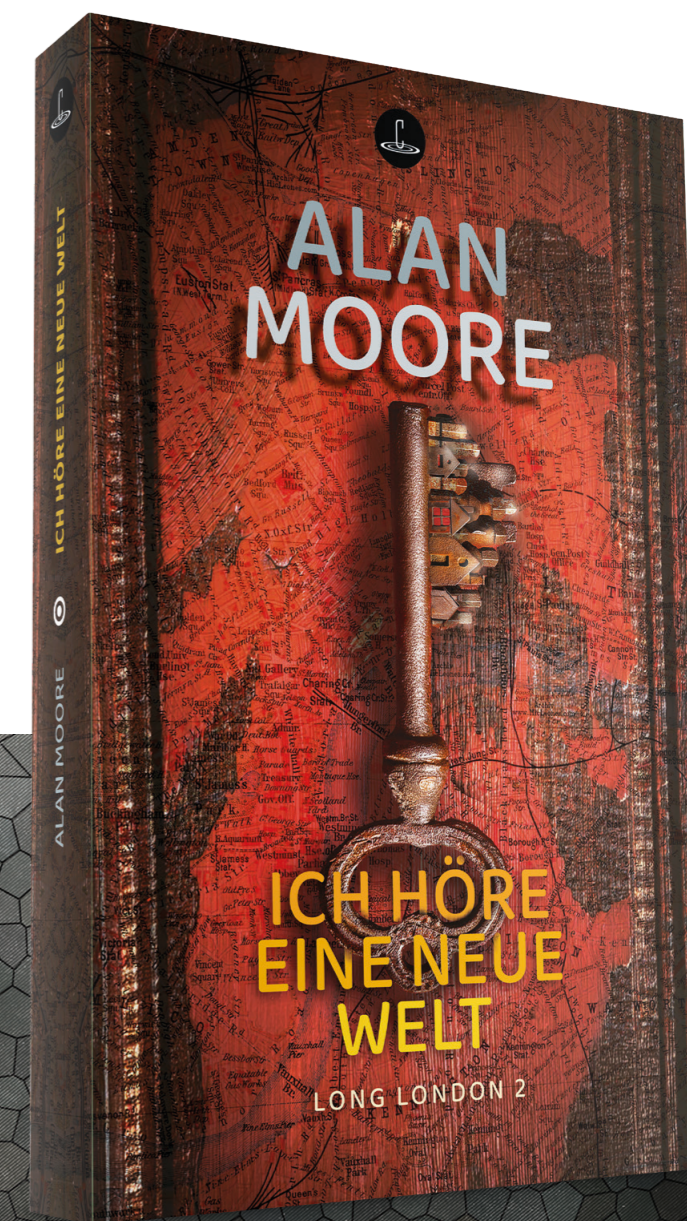
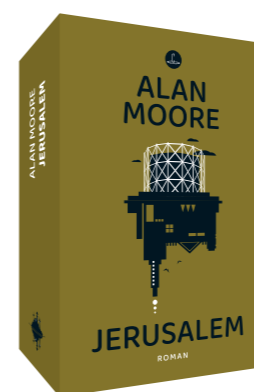
**Alan Moore** (\*1953) gilt in der westlichen Welt ohne jede Einschränkung als der beste und berühmteste Autor von Comicszenarien; mit Graphic Novels wie *Watchmen*, *V for Vendetta* und *From Hell* erreicht er ein Millionenpublikum, mit Serien wie *Promethea* und *Lost Girls* lotet er die Grenzen der »neunten Kunst« neu aus. Sein eigentliches Hauptwerk hat er jedoch in einem anderen Medium geschaffen, dem des Romans.

- Band 2 der neuen fünfbändigen Serie des Autors von *Watchmen* und *Jerusalem*
- Große Streaming-Serienverfilmung in Vorbereitung
- Für alle Leser:innen von Neil Gaiman, China Miéville und Ben Aaronovitch

»Bravouröse Brillanz von Anfang bis Ende.« – The Guardian

»Ein Akt literarischer Alchemie ... der sich über die Grenzen zwischen Phantasie und Wirklichkeit hinwegsetzt.« – LA Review of Books

Bereits erschienen:



Alan Moore  
*Ich höre eine neue Welt*  
Long London 2 · Dt. Erstausgabe  
[*I Hear a New World* (2026)]  
Deutsch von Hannes Riffel

Klappenbroschur  
ca. 380 Seiten · Euro 24,-  
978-3-910914-66-7  
E-Book · ca. 380 Seiten · Euro 9,99  
978-3-910914-67-4  
Erscheint am 21. Oktober 2026

SCHWERPUNKT

## ZEICHNUNGEN, GEDICHTE UND GEDANKEN EINER GROSSEN KATZENLIEBHABERIN

In diesen klugen und komischen Gedichten, Briefen und Zeichnungen erzählt die legendäre Ursula K. Le Guin von den zahlreichen Katzen, mit denen sie ihr Leben geteilt hat. Dabei erfahren wir, dass es nicht nur Blumen-, sondern auch Katzenarrangements gibt, verschiedene Katzen der Familie tauschen sich brieflich über den Sinn des Lebens aus, und endlich können wir – ein Ereignis von historischer Tragweite – einen Comic mit den Abenteuern von *Supermaus* lesen.

Diese seltenen, teils erstmals veröffentlichten Texte und Bilder werden von sechszwanzig Gedichten eingerahmt, viele ebenfalls von Le Guin illustriert. Das hinreißende Geschenk einer Autorin, die vom geheimnisvollen Wesen der Katzen verzaubert war, an alle Katzenliebenden auf der ganzen Welt.

Die Ausstattung des Buches ist entsprechend: gebunden mit Coververedelung, durchgehend vierfarbiger Druck, Fadenheftung und Lesebändchen.

**Ursula K. Le Guin** (1929–2018) gilt als die Grande Dame der anglo-amerikanischen Science Fiction. Sie wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem National Book Award für ihr Lebenswerk. Ihre Bücher beeinflussten viele namhafte Autor:innen, darunter Margaret Atwood und David Mitchell ebenso wie Neil Gaiman und Becky Chambers. Im Netz ist sie unter [www.ursulakleguin.com](http://www.ursulakleguin.com) zu finden.

- Ein wunderschön verspieltes Bändchen voller verhaltener Witze und Weisheiten
- Durchgehend vierfarbig, mit zahlreichen Zeichnungen der Autorin
- Für alle Fans von Ursula K. Le Guin im Besonderen und pelzigen Vierbeinern im Allgemeinen

»Das Katzenbuch, auf das alle Fans von Ursula K. Le Guin gewartet haben.«

– Alex Frane, Portland Monthly

Bereits erschienen:



**Ursula K. Le Guin**  
**Das Katzenbuch**

Dt. Erstausgabe  
[*The Book of Cats* (2025)]  
Deutsch von Karen Nölle

Hardcover · ca. 180 Seiten · Euro 22,-

978-3-910914-72-8

E-Book · ca. 180 Seiten · Euro 9,99

978-3-910914-73-5

Erscheint am 21. Oktober 2026

# NEUÜBERSETZUNG DES GROSSEN KLASSIKERS FÜR DAS 21. JAHRHUNDERT

Für den zwölfjährigen Douglas Spalding sind die Sommerferien ein einziges Abenteuer. Von seinem Turmzimmer herab blickt er auf die kleine Stadt und fiebert jeden Morgen dem neuen Tag entgegen. Ob er zusammen mit seinem Vater und seinem Bruder Trauben und Beeren sammelt, oder ob er eine letzte Fahrt mit der Straßenbahn unternimmt, die anschließend ausgemustert wird – das Leben ist voller staunenswerter Überraschungen.

Einsamer Höhepunkt des Sommers ist natürlich das Pflücken des Löwenzahns, aus dem der Großvater nach einem Geheimrezept den sagenumwobenen Wein keltert. Aber das Leben in Green Town hat auch Schattenseiten, wie die Kinder erfahren, als der Tod ihnen einen der liebsten Gefährten raubt ...

Niemand vermag auch nur annähernd so gut einzufangen wie Ray Bradbury, was es bedeutet, jung und voller Lebenslust zu sein. Was bei anderen Schriftstellern Kitsch wäre, ist bei ihm die Überwindung der Nostalgie hin zu einem besseren Leben.

**Ray Bradbury** (1920–2012) ist einer der erfolgreichsten und beliebtesten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts. Zu seinen vielgelesenen Meisterwerken gehören die Romane *Fahrenheit 451* und *Löwenzahnwein* sowie die Erzählungsbände *Die Mars-Chroniken* und *Der illustrierte Mann*. Bei Carcosa erscheint im Herbst 2026/Frühjahr 2027 die definitive zweibändige Ausgabe seiner *Green Town*-Romane und -Erzählungen.

- Das persönlichste, emotionalste Buch des Großmeisters der literarischen Phantastik
- Mit einem neuen Vorwort des Autors und dem Originalrezept für Löwenzahnwein
- Für alle Leser:innen von Michael Chabon, Barbara Kingsolver und Percival Everett

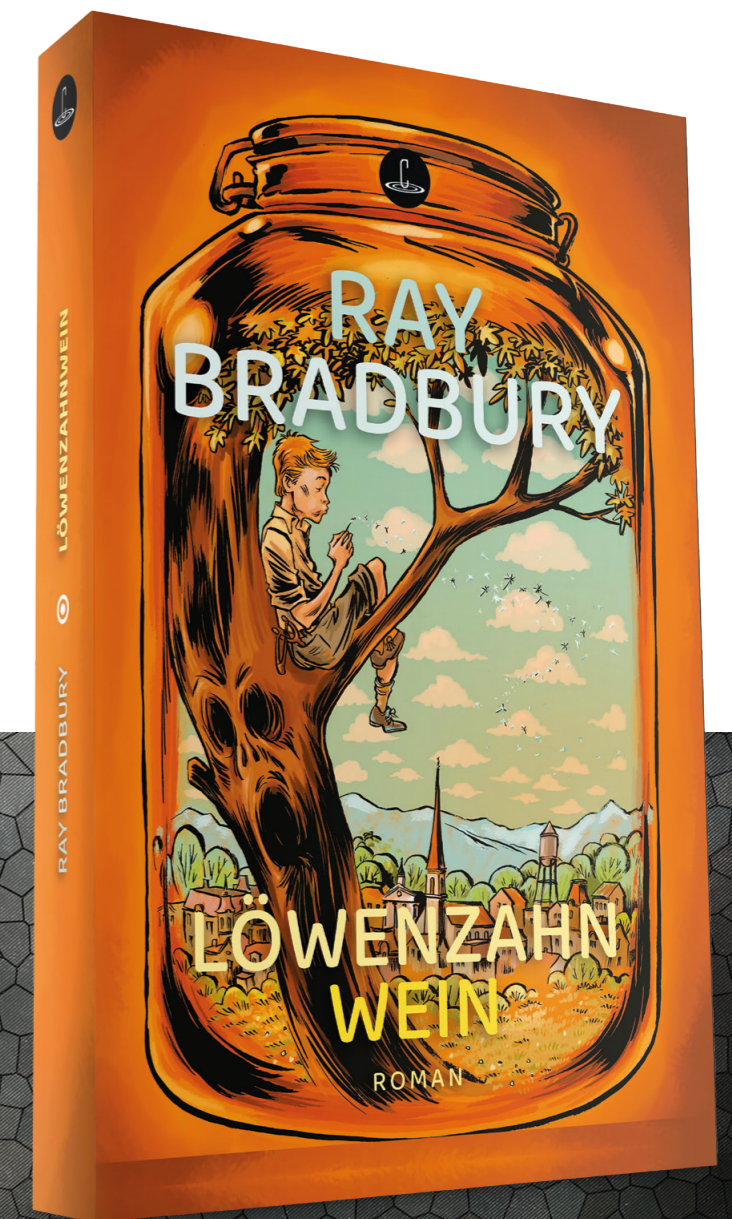
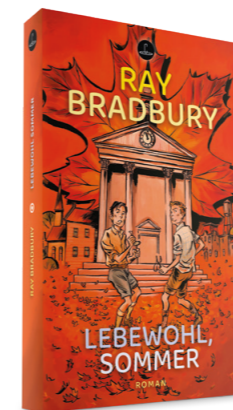
»Bradbury weiß besser, was in den Köpfen von Kindern vor sich geht, als irgendein anderer Schriftsteller seit Mark Twain – reine Magie!«

– Galaxy Magazine

»Ganz genau so ist das Leben – oder sollte es jedenfalls sein.«

– The New York Times

## In Vorbereitung:



### Ray Bradbury Löwenzahnwein

Roman · Neuübersetzung  
[*Dandelion Wine* (1957)]  
Deutsch von Hannes Riffel

Klappenbroschur · ca. 300 Seiten · Euro 24,-

978-3-910914-68-1

E-Book · ca. 300 Seiten · Euro 9,99

978-3-910914-69-8

Erscheint am 9. Dezember 2026

# DER KAMPF UM DIE ZUKUNFT DER ERDE GEHT WEITER ...

Als das Unwetter hereinbrach, saß Frank Vanderwal im Bürogebäude der National Science Foundation fest. Als es vorbei ist, versinken ganze Stücke von San Diego im Meer, und halb Washington steht unter Wasser. Die schlimmsten Befürchtungen werden von der Wirklichkeit noch übertroffen.

Während sich die Ereignisse in der Hauptstadt überschlagen, nimmt der Klimawandel katastrophale Ausmaße an. Das Schmelzwasser der polaren Eiskappen bringt den Golfstrom zum Erliegen, und einem Großteil der Welt droht eine neue Eiszeit.

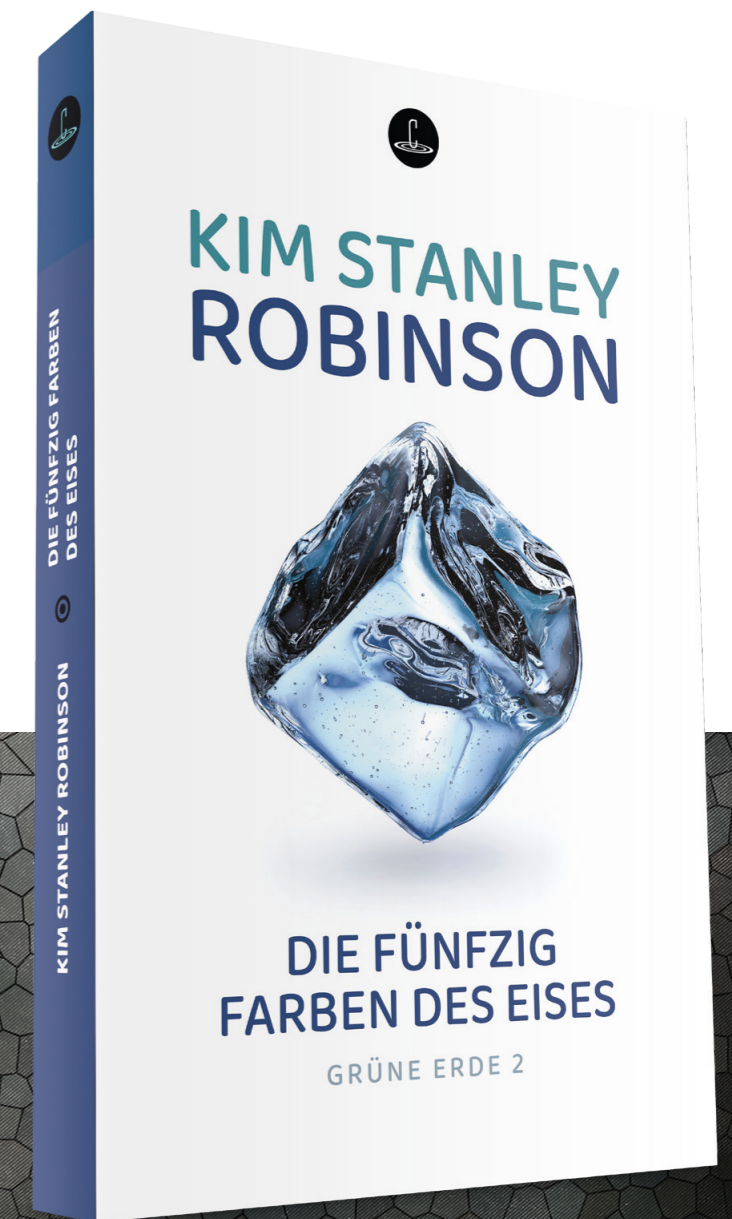
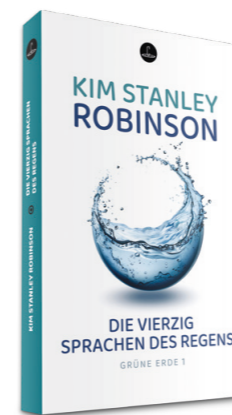
Im zweiten Band der Trilogie *Grüne Erde* müssen sich Wissenschaft, Politik und Technologie zusammentun, um den Wettlauf gegen die Zeit zu gewinnen ...

**Kim Stanley Robinson** wurde 1952 in Illinois geboren, studierte Literatur an der University of California in San Diego und promovierte über die Romane von Philip K. Dick. 1992 erschien mit *Roter Mars* der Auftakt der *Mars-Trilogie*, die ihn weltberühmt machte und die mit dem Hugo, dem Nebula und dem Locus Award ausgezeichnet wurde. Zuletzt sind auf Deutsch seine Romane *New York 2140* und *Das Ministerium für die Zukunft* erschienen. Er lebt mit seiner Familie in Davis, Kalifornien.

- Zweiter Band der Trilogie *Grüne Erde* des vielfach preisgekrönten Bestsellerautors
- Das wegweisende Werk der Climate Fiction für unsere Zeit
- Für alle Leser:innen von T. C. Boyle, Richard Powers und Frank Schätzing

»Vielleicht die realistischste Schilderung des Klimawandels, die es bislang gibt. Pflichtlektüre für alle, die sich Sorgen um die Zukunft unseres Planeten machen.« – Publishers Weekly

Bereits angeboten: In Vorbereitung:



**Kim Stanley Robinson**  
**Die fünfzig Farben des Eises**  
Roman · Dt. Erstausgabe  
[*Fifty Degrees Below* (2005/2015)]  
Deutsch von Barbara Slawig

Klappenbroschur  
ca. 380 Seiten · Euro 22,-  
978-3-910914-58-2  
E-Book · ca. 380 Seiten · Euro 9,99  
978-3-910914-59-9  
Erscheint am 9. Dezember 2026

# DAS CARCOSA-PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Leigh Brackett, Das lange Morgen (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-04-9	€ 22
Leigh Brackett, Schwelende Rebellion (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-14-8	€ 22
Ray Bradbury, Green Town 1: Löwenzahnwein (Klappenbroschur)****	ISBN 978-3-910914-68-1	€ 24
Ray Bradbury, Green Town 2: Lebewohl, Sommer (Klappenbroschur)*****	ISBN 978-3-910914-70-4	€ 24
Rebecca Campbell, Arborealität (HC   Kleinformat)	ISBN 978-3-910914-30-8	€ 18
Becky Chambers, Ein Psalm für die wild Schweifenden (HC   Kleinformat)	ISBN 978-3-910914-10-0	€ 18
Becky Chambers, Ein Gebet für die achtsam Schreitenden (HC   Kleinformat)	ISBN 978-3-910914-12-4	€ 18
Becky Chambers, Und hoffentlich zu lernen ... (HC   Kleinformat)	ISBN 978-3-910914-32-2	€ 18
Samuel R. Delany, Babel-17 (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-02-5	€ 20
Samuel R. Delany, Das Einstein-Vermächtnis (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-16-2	€ 20
Samuel R. Delany, Nova (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-28-5	€ 24
Harlan Ellison (Hrsg.), Gefährliche Visionen (Hardcover)	ISBN 978-3-910914-42-1	€ 48
Nicola Griffith, Speer (HC   Kleinformat)	ISBN 978-3-910914-50-6	€ 22
Ursula K. Le Guin, Das Katzenbuch (HC   Kleinformat)***	ISBN 978-3-910914-72-8	€ 22
Ursula K. Le Guin, Die Geißel des Himmels (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-26-1	€ 22
Ursula K. Le Guin, Immer nach Hause (Hardcover)	ISBN 978-3-910914-00-1	€ 58
Ursula K. Le Guin, Immer nach Hause (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-38-4	€ 28
Ursula K. Le Guin, Lavinia (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-44-5	€ 22
Kelly Link, Seltsame Geschehnisse (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-40-7	€ 24
Aiki Mira, Deshalb kann ich nicht fort (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-52-0	€ 22
Michael Moorcock, Mutter London (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-34-6	€ 28
Alan Moore, Jerusalem (HC   Großformat)	ISBN 978-3-910914-20-9	€ 78
Alan Moore, Long London 1: Das Große Wenn (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-46-9	€ 24
Alan Moore, Long London 2: Ich höre eine neue Welt (Klappenbroschur)***	ISBN 978-3-910914-66-7	€ 24
Hannes Riffel (Hrsg.), Vor der Revolution (Almanach 1   Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-08-7	€ 18
Hannes Riffel (Hrsg.), Das Flirren der Hoffnung (Almanach 2   Klappenbroschur)*	ISBN 978-3-910914-54-4	€ 18
Kim Stanley Robinson, Grüne Erde 1: Die vierzig Sprachen des Regens (Klappenbroschur)*	ISBN 978-3-910914-56-8	€ 22
Kim Stanley Robinson, Grüne Erde 2: Die fünfzig Farben des Eises (Klappenbroschur)****	ISBN 978-3-910914-58-2	€ 22
Kim Stanley Robinson, Grüne Erde 3: Die sechzig Wege der Hoffnung (Klappenbroschur)*****	ISBN 978-3-910914-60-5	€ 22
Joanna Russ, Werke 1: In fernen Gefilden (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-18-6	€ 26
Joanna Russ, Werke 2: Erwachende Welten (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-24-7	€ 26
Joanna Russ, Werke 3: Erwachende Welten (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-48-3	€ 26
Karin Tidbeck, Jagannath (HC   Kleinformat)	ISBN 978-3-910914-22-3	€ 18
Gene Wolfe, Der fünfte Kopf des Zerberus (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-06-3	€ 22
Gene Wolfe, Frieden (Klappenbroschur)	ISBN 978-3-910914-36-0	€ 24
Gene Wolfe, Das Buch der neuen Sonne I (Klappenbroschur)**	ISBN 978-3-910914-62-9	€ 28
Gene Wolfe, Das Buch der neuen Sonne II (Klappenbroschur)**	ISBN 978-3-910914-64-3	€ 28