



# CARCOSA

DAS DRITTE PROGRAMM  
HERBST 2024



ALAN MOORE · URSULA K. LE GUIN  
JOANNA RUSS · SAMUEL R. DELANY  
KARIN TIDBECK



Das Verlegerduo Hannes Riffel & Hardy Kettlitz  
auf der Leipziger Buchmesse

# IMPRESSUM

Carcosa ist ein verschwistertes Imprint von  
**Memoranda Verlag | Hardy Kettlitz | Ilsehof 12 | 12053 Berlin**  
www.carcosa-verlag.de | www.memoranda.eu

**Bestellungen bitte an:** verlag@memoranda.eu  
Das Sortiment beliefern wir sehr gerne zu Buchhandelskonditionen  
(Einzelbestellungen richten Sie bitte an die einschlägigen Barsortimente).  
Private Bestellungen werden portofrei auf Rechnung ausgeführt.

**Verlagsvertretung/Key-Account bundesweit** (Reisegebiet Bayern/Thüringen):  
Susanne Opitz und Janos Gönczi  
Schaffhauser Str. 15 | 81476 München  
Tel: 089 74419493 | Fax: 089 74419496  
Mail: go-carcosa@freenet.de

Texte © 2024 by Carcosa Verlag, Wittenberge  
Cover © 2024 by s.BENeš [www.benswerk.com]

Gestaltung: s.BENeš [www.benswerk.com]  
Layout & Satz: Hardy Kettlitz

# VERLEGERBRIEF

Liebe Leserinnen & Leser,

heute ist der 1. Mai, die Sonne scheint auf meinen Schreibtisch – und ich bin stolz und glücklich, Ihnen das dritte Programm des Carcosa Verlags präsentieren zu dürfen. Fünf Bücher pro Halbjahr haben wir uns vorgenommen, und auch wenn wir noch mitten in der Produktion sind, werden wir dieses Ziel abermals erreichen.

Dabei sind wir uns nur allzu bewusst, wie schwierig manche Dinge geworden sind, die wir noch vor Kurzem für selbstverständlich erachtet haben. Das Buch – ob als große Kunst, als Unterhaltungsmedium oder als Informationsquelle – wird immer weiter an den Rand gedrängt, nur dem Namen nach soziale Medien verschlingen in atemberaubendem Tempo Zeit und Geld der Menschen.

Allerdings sollten wir nicht aus den Augen verlieren, was Bücher dieser digitalen Flut entgegenzusetzen haben: Sie sind etwas Gegenständliches, mit dem wir uns längere Zeit beschäftigen und auseinandersetzen, an dem wir uns freuen können. Sie sind, obwohl sie ganze Welten enthalten, handhabbar und übersichtlich, brauchen keinen Strom und können verliehen werden, bilden den Mittelpunkt von spielerischen wie leidenschaftlichen Diskursen.

Und genau solche Bücher dürfen Sie in diesem Herbst von uns erwarten: Mit *Jerusalem*, dem monumentalen Roman von Alan Moore, der mit seinen Graphic Novels *Watchmen*, *V for Vendetta*, *From Hell* und vielen anderen Millionen von Leser:innen begeistert, verlegen wir ein Werk, das uns herausfordert, fesselt und zum Verständnis von Gegenwart und Vergangenheit beiträgt. Dieses Buch steht in einer Reihe mit *Ulysses* von James Joyce, mit *2666* von Roberto Bolaño, mit *Unendlicher Spaß* von David Foster Wallace. Lassen Sie sich diesen New-York-Times-Bestseller nicht entgehen!

Ebenfalls neu im Programm bei Carcosa ist Karin Tidbeck, eine neue Stimme aus Schweden, von der Ursula K. Le Guin schwärmt und die uns mit dem Erzählungsband *Jagannath* eine besondere skandinavische Spielart des Schreckens lehrt. Außerdem bringen wir weitere Bücher unserer Stammautor:innen: den zweiten Band der Werkausgabe von Joanna Russ, der ihr Meisterwerk *Der weibliche Mann* enthält; mit *Nova* den dritten frühen Roman von Samuel R. Delany, der für einen großen Streaminganbieter verfilmt werden soll; und eine überarbeitete Neuausgabe von *Die Geißel des Himmels*, einem noch immer brisanten und brandaktuellen frühen Roman von Ursula K. Le Guin.

Bevor Sie weiterblättern, möchte ich mich noch bedanken: bei allen Buchhändler:innen, die unsere Bücher in ihr Sortiment aufgenommen haben, bei allen Leser:innen, die neugierig nach den Büchern dieses neuen Verlages gegriffen haben – und bei allen unseren zahlreichen Mitstreiter:innen: Carcosa ist in der Prignitz zu Hause, aber an unseren Büchern werkelt ein ganzes Netzwerk kreativer Menschen.

Zum Schluss noch einmal der Hinweis auf unsere großartigen Vertreter:innen: Das in München ansässige Duo Susanne Opitz und Janos Gönczi reist in Bayern und Thüringen, vertritt uns aber bundesweit als Keyaccounter. Bitte schenken Sie den beiden Ihr Vertrauen.

Wir freuen uns auf Ihre Rückmeldungen wie auf Ihre Bestellungen  
und grüßen Sie herzlich aus der Elbstadt Wittenberge

Hannes Riffel

# DAS LITERARISCHE HAUPTWERK DES SCHÖPFERS VON *WATCHMEN*, *V FOR VENDETTA* UND *FROM HELL*

»Die Vorstellungskraft, die Alan Moore hier zur Schau stellt, und die zahllosen Freuden und Überraschungen, die er uns bereitet, machen *Jerusalem* zu einer gewaltigen literarischen Errungenschaft für unsere Zeit – und vielleicht für alle Zeiten.«

Andrew Erwin, *THE WASHINGTON POST*

»Diese Textexplosion ist, wie eine Bombe, die in der Form eines Romans hochgeht, eine überwältigende Erfahrung. Am Schluss haben wir Leser:innen eine Vision des Universums erblickt, jenen Büchern nicht unähnlich, die – nach einiger Zeit und auf ihre Weise – zu Heiligen Büchern werden.«

Joe. M. MacDermott, *TOR.COM*

»*Jerusalem* lässt sich nur aushalten, wenn man sich seinen Exzessen hingibt – seiner Getriebenheit, sämtliche Herausforderer hinsichtlich Üppigkeit der Sprache und Weite des Blickfelds zu übertreffen – und anerkennt, dass der Roman wirklich so genial ist, wie es den Anschein erweckt.«

Douglas Wolk, *THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW*

»Eine Kosmologie der Arbeiterklasse, in der Götter und Engel keine Könige und keine vornehmen Herren sind, sondern fleißige Leute – sie bauen und basteln das Universum, spielen Billard und machen sich überhaupt die Hände schmutzig.«

Ben Graham, *THE QUIETUS*

»Der Armut fehlt der Spannungsbogen«, sagt eine Figur etwa nach zwei Dritteln von *Jerusalem*. In dieser Erzählung über bescheidene Lebensumstände vor einem epischen Hintergrund stellt Moore das auf seine eigene humanistische Weise richtig.«

Tobias Carroll, *ELECTRIC LITERATURE*

»*Jerusalem* schwingt sich, auf den Flügeln der psychedelischen Einbildungskraft seines Autors, weit hinauf. Alan Moore brennt leidenschaftlich für seine Figuren, für seine Stadt und für das ganze monströse Unterfangen des menschlichen Daseins – und das ist äußerst mitreißend.«

Darren Franich, *ENTERTAINMENT WEEKLY*

# DER JAHRHUNDERTROMAN VON EINEM DER BEDEUTENDSTEN ERZÄHLER UNSERER ZEIT

Michael Warren kann sich an das wichtigste Ereignis seines Lebens nicht erinnern: Im Alter von drei Jahren verschluckt er ein Hustenbonbon – und droht daran zu ersticken. Zehn Minuten soll er, so heißt es, nicht geatmet haben, und während dieser zehn Minuten wird Michael hinfortgerissen in eine andere Welt, wo er als Ehrenmitglied der ›Bande der Totdoden‹ zahlreiche fröhliche wie furchterregende Abenteuer erlebt.

Dabei erfährt er am eigenen Leibe, dass unsere Vorstellungen von Raum und Zeit, von Leben und Tod kaum an der Oberfläche der Realität kratzen: Unsere Wirklichkeit ist nur die unterste Ebene eines mehrstöckigen Weltengebäudes, das von ganz anderen Gesetzen beherrscht wird als jenen, die wir für unumstößlich halten. Und zwischen diesen höheren Gefilden und Michaels Zuhause in den Boroughs von Northampton besteht eine geheimnisvolle Wechselwirkung ...

Mit *Jerusalem* hat Alan Moore ein verstörendes, berauschendes Romanepos über die Tragik und das Glück des menschlichen Daseins verfasst, ein Monument, das in seiner brillanten Vielfalt von tiefschürfender Gesellschaftskritik bis zu extravaganter Phantastik alle Register zieht.

**Alan Moore** (\*1953) gilt in der westlichen Welt ohne jede Einschränkung als bester und berühmtester Autor von Comicszenarien; mit Graphic Novels wie *Watchmen*, *V for Vendetta* und *From Hell* erreicht er ein Millionenpublikum, mit Serien wie *Promethea* und *Lost Girls* lotet er die Grenzen der »neunten Kunst« aus. Sein eigentliches Hauptwerk hat er jedoch in einem anderen Medium geschaffen, dem des Romans. Er lebt und arbeitet zusammen mit seiner Ehefrau, der Künstlerin Melinda Gebbie, in seiner lebenslangen Heimatstadt Northampton.

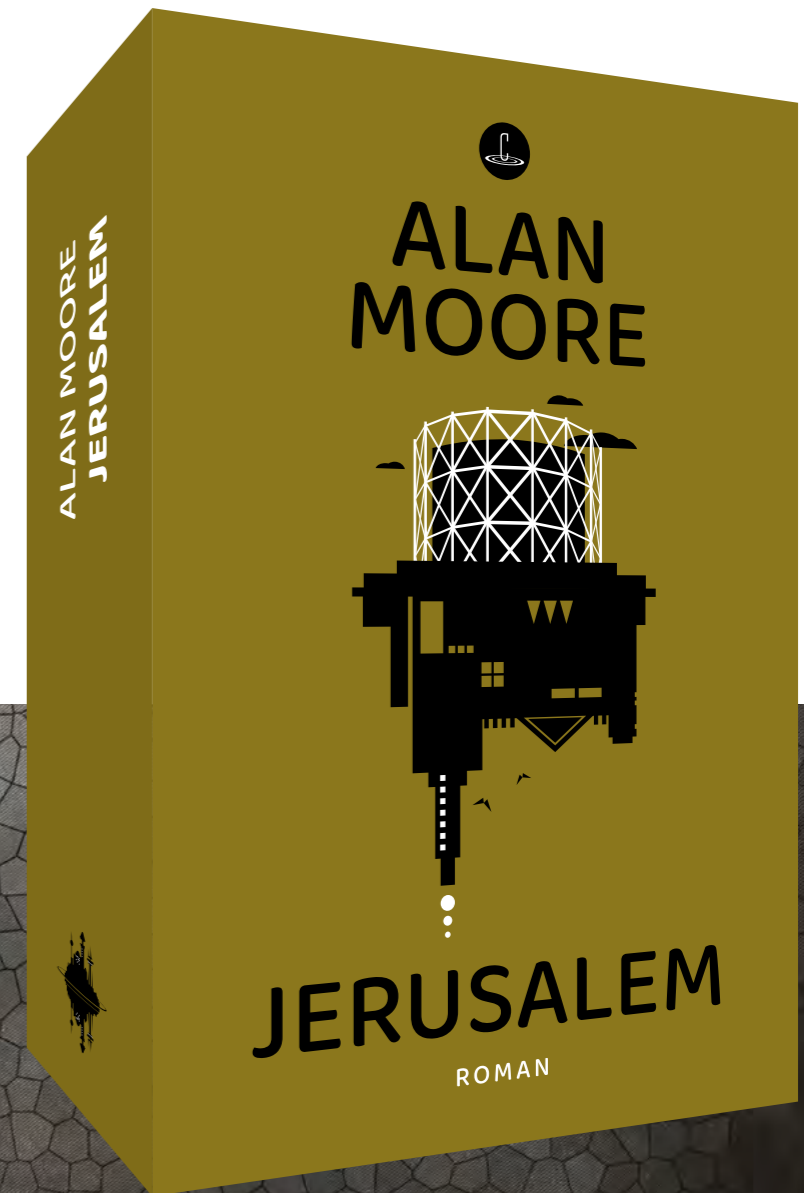
- Der **NEW YORK TIMES**-Bestseller von der Autoren-Legende Alan Moore
- Alan Moore wurde mit zahllosen Preisen ausgezeichnet, darunter dem Kirby Award, dem Eisner Award, dem Harvey und dem World Fantasy Award
- Für die Leser:innen von James Joyce, Roberto Bolaño und David Foster Wallace

»Ein kontrapunktisch perfekt durchkomponierter Riesenorchester-Roman .. Satz für Satz ein Textkosmos seltsamster Schönheiten.«

Dietmar Dath, FAZ

Großformatiger Hardcover,  
vierfarbig bedruckter  
Vor- und Nachsatz mit Stadtplan und  
bildlicher Darstellung des Werkes

**Alan Moore**  
*Jerusalem*  
Roman · Dt. Erstausgabe  
[Jerusalem (2016)]  
Deutsch von  
Hannes Riffel & Andreas Fliedner  
Hardcover · ca. 1400 Seiten · ca. Euro 78,-  
ISBN 978-3-910914-20-9  
E-Book · ca. 1400 Seiten · Euro 49,99  
ISBN 978-3-910914-21-6  
Erscheint am 9. Oktober 2024



# THE BOROUGHES



To the River Nene



**SPITZENTITEL**  
**AKTIONSPAKET 10 EXEMPLARE**  
**MIT 45% RABATT PLUS PLAKAT**

## EIN MAGISCHES LESEERLEBNIS – DIE SENSATIONELLE ENTDECKUNG AUS SCHWEDEN

Ein Mann verliebt sich in einen Zeppelin. Ein Kind wird in einer Konserven-  
dose geboren. Der Mitarbeiter eines Callcenters findet sich in der Hölle  
wieder. Eine Familie wird von geheimnisvollen Geschöpfen aus den Bergen  
heimgesucht. Und ein schüchterner Einzelgänger lernt von einer Hummel  
das Fliegen ...

In dreizehn visionären Geschichten erzählt Karin Tidbeck von ebenso  
grauenvollen wie herzergreifenden Schicksalen. Stilsicher und mit Witz und  
Ironie entführen sie uns in phantastische Gefilde, die von unserer Realität  
nur durch einen dünnen Schleier getrennt scheinen.

»*Jagannath* atmet den Rätselgeist des hohen Nordens mit seinen magischen  
Gestalten und dunklen Ritualen, bedient sich einer bizarren Traumwelt voller  
unerwarteter Bilder und Mysterien. All diesen Erzählungen gemeinsam ist ein  
körperliches Grauen, das mitunter an die Filme David Cronenbergs denken  
lässt und beim Lesen einen starken Sog entwickelt. Es fällt schwer, sich danach  
wieder in der vertrauten Welt zurechtzufinden ...«

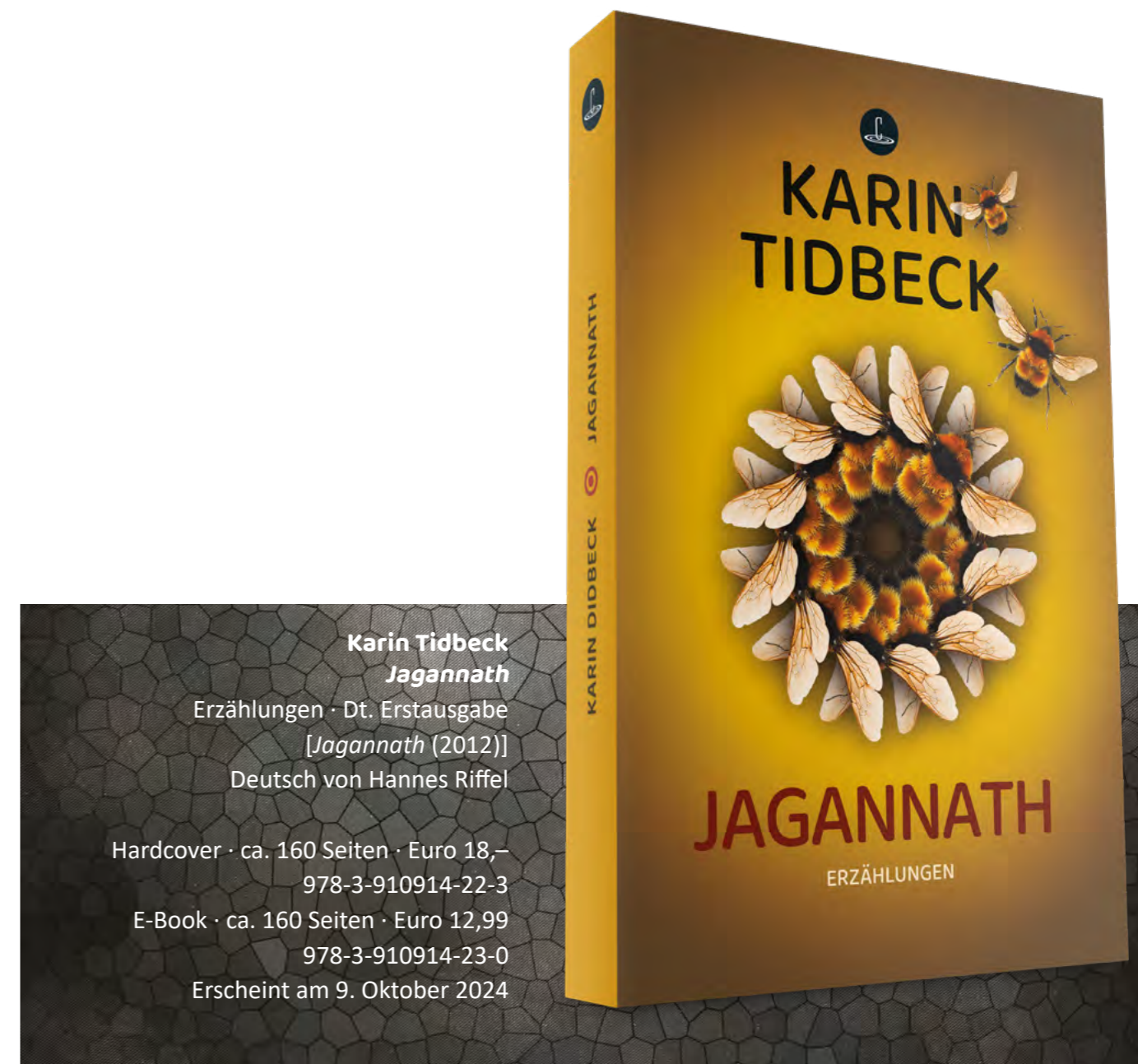
Michael Siefener

**Karin Tidbeck** (\*1977) lebt, schreibt und übersetzt in Schweden. Die Romane  
*Amatka* (2017) und *The Memory Theater* (2021) werden mit Werken von  
Franz Kafka, Jorge Luis Borges und Margaret Atwood verglichen.

- Nach Becky Chambers die zweite neue Stimme bei Carcosa in hochwertiger Ausstattung
- Ausgezeichnet mit dem Crawford Award, auf der Shortlist für den World Fantasy Award
- Für alle Leser:innen von Johanna Sinisalo, Jeff VanderMeer und Barbi Markovič

»Zurückhaltend, intelligent, außergewöhnlich. Aufwühlend – und lustig. So etwas habe ich noch nie gelesen ... diese Geschichten sind wundervoll.«

Ursula K. Le Guin



## DER BEDEUTENDSTE FEMINISTISCHE ROMAN DER SCIENCE-FICTION-LITERATUR

Jeannine lebt in New York City – aber nicht in einer Welt, wie wir sie kennen: Hier hat die Weltwirtschaftskrise nie aufgehört und der Zweite Weltkrieg nie stattgefunden. Auch eine feministische Bewegung ist kaum vorstellbar.

Da taucht plötzlich, mitten auf der Straße, eine geheimnisvolle Frau auf: Janet Everson hat es von dem futuristischen Planeten Whileaway, wo alle Männer vor 800 Jahren von einer Seuche dahingerafft wurden, hierher verschlagen. Janet entführt Jeannine auf eine Reise durch Raum und Zeit, auf Welten, wo sich die Beziehungen zwischen den Geschlechtern grundlegend von allem unterscheiden, was Jeannine je zu träumen wagte.

Der zweite Band der Werkausgabe von Joanna Russ enthält ihr avantgardistisches Meisterwerk *Der weibliche Mann*, einen Essay, in dem sie sich mit dem Science-Fiction-Genre auseinandersetzt, sowie eine Auswahl ihrer Rezensionen.

**Joanna Russ** (1937–2011) ist die berühmteste und bedeutendste feministische Science-Fiction-Autorin unserer Zeit. Ihr avantgardistischer Roman *The Female Man* ist ein Welterfolg, ihre Erzählungen wurden vielfach ausgezeichnet. Darüber hinaus schrieb sie Buchrezensionen, Essays und mit *How to Suppress Women's Writing* das grundlegende Werk über die Unterdrückung und Auslöschung von weiblichem Schreiben.

- Als zeitloser kanonischer Roman mit dem James Tiptree Award ausgezeichnet
- Der zweite Band der Russ-Ausgabe mit ihrem Hauptwerk und begleitenden Texten
- Für alle Leser:innen von Margaret Atwood, Lisa Taddeo und Mareike Fallwickl

»*The Female Man* ist ein Science-Fiction-Klassiker, aber auch ein Werk von ungeheurer Bedeutung für die feministische Literatur an sich.«

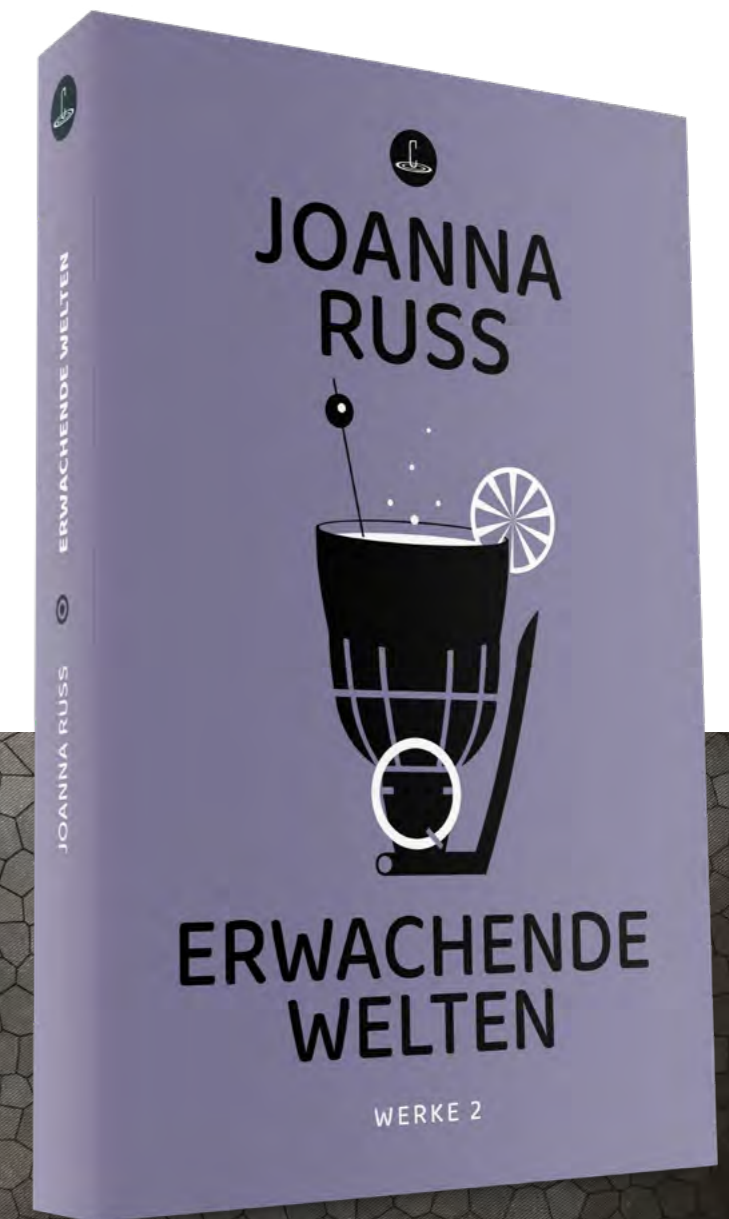
Samuel R. Delany

Bereits erschienen



**Joanna Russ**  
**Erwachende Welten**  
Werke 2 · Originalausgabe  
Deutsch von Hiltrud Bontrup  
Werner Fuchs & Charlotte Krafft

Klappenbroschur · ca. 400 Seiten · Euro 26,-  
978-3-910914-24-7  
E-Book · ca. 400 Seiten · Euro 17,99  
978-3-910914-25-4  
Erscheint am 4. Dezember 2024



## DIE WIEDERENTDECKUNG EINES ATEMBERAUBENDEN SF-THRILLERS

George Orr möchte nur eines – auf einer Erde, wo Überbevölkerung und Hungersnot herrschen, einen Ort finden, an dem er in Frieden leben kann. Aber Orr verfügt über eine erstaunliche Fähigkeit: Seine Träume verändern die Wirklichkeit. Und er kann nicht beeinflussen, was er träumt.

Der Psychiater Willam Haber bietet ihm seine Hilfe an. Erst will er Orr nicht glauben, doch bald begreift er, welche Macht er ausüben kann, wenn er sich der Träume seines Schützlings bedient. Und damit beginnt ein schicksalhaftes Ringen um die Zukunft der Menschheit ...

Ein hochbrisanter Science-Fiction-Roman, in dem Ursula K. Le Guin die Gefühlswelt der Protagonist:innen und die beängstigend realistischen Schauplätze auf souveräne Weise im Gleichgewicht hält.

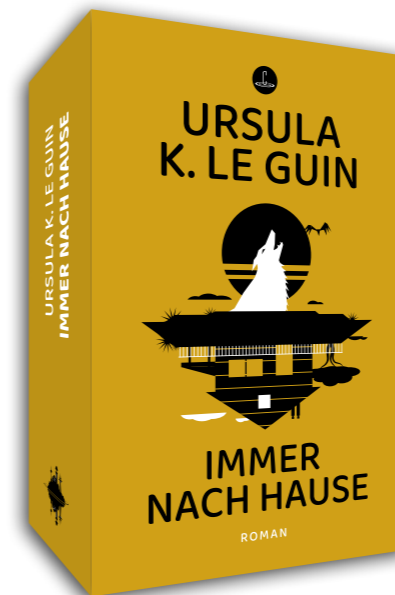
**Ursula K. Le Guin** (1929–2018) gilt als die Grande Dame der anglo-amerikanischen Science Fiction. Sie wurde mit zahlreichen Literatur- und Genrepreisen ausgezeichnet, zuletzt mit dem National Book Award für ihr Lebenswerk. Ihre Bücher beeinflussten viele namhafte Autor:innen, darunter Margaret Atwood und David Mitchell ebenso wie Neil Gaiman und Becky Chambers.

- Ein Juwel der Science Fiction in grundlegend überarbeiteter Übersetzung
- Ausgezeichnet mit dem Locus Award als bester Roman des Jahres
- Für alle Leser:innen von Philip K. Dick, N. K. Jemisin und Yael Inokai

»Als ich *Die Geißel des Himmels* in jungen Jahren las, hat der Roman mir die Augen geöffnet. Wenn ich ihn jetzt lese, fünfundzwanzig Jahre später, bricht er mir das Herz. Nur ein großes Werk der Literatur kann – auf so mitreißende Weise – einen solchen Zeitraum überspannen.«

Michael Chabon

Bereits erschienen



**Ursula K. Le Guin**  
***Die Geißel des Himmels***  
Roman · Überarbeitete Neuauflage  
[*The Lathe of Heaven* (1971)]  
Deutsch von Joachim Körber

Klappenbroschur · ca. 240 Seiten · Euro 22,-  
978-3-910914-26-1  
E-Book · ca. 240 Seiten · Euro 17,99  
978-3-910914-27-8  
Erscheint am 4. Dezember 2024



## EINE EPISCHE VERFOLGUNGSJAGD DURCH DIE WEITEN DES WELTRAUMS

Kapitän Lorq von Ray ist, ebenso leidenschaftlich wie einst Ahab, auf der Suche nach einer Supernova, einer beinahe unerschöpflichen Energiequelle. Findet er diese, wird das die Machtverhältnisse zwischen den beiden großen Sternenreichen, die über die Galaxis herrschen, in ihren Grundfesten erschüttern.

Zur Seite steht ihm an Bord der Roc eine Mannschaft aus wild zusammengewürfelten Einzelgängern – unter anderen der Raumnomade Maus, die Wahrsagerin Tyÿ und die afrikanischstämmigen Brüder Lynceos und Idas. Gemeinsam müssen sie im Wettstreit gegen den mächtigen Prince Red und dessen Schwester Ruby bestehen.

Der dritte Band der Werkausgabe dieses außergewöhnlichen Autors; ein vielschichtiger, visionärer Abenteuerroman, der für das SF-Genre bis heute stilbildend ist.

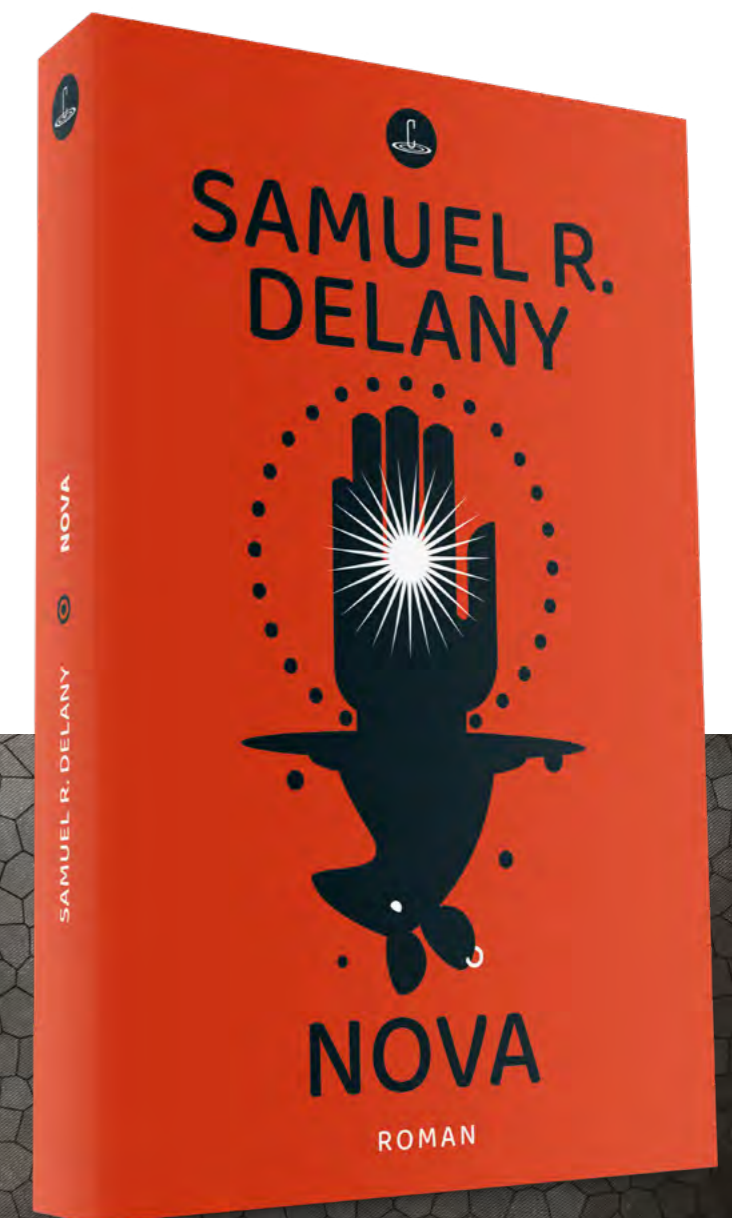
**Samuel R. Delany** (\*1942) ist Autor und Literaturwissenschaftler. Sein Roman *Dhalgren* (1975) zählt zu den Klassikern der Science Fiction, und mit dem NIMMÈRYA-Zyklus (1979-1987) begründete er die postmoderne Fantasy-Literatur. 2010 war er Mitglied der fünfköpfigen Jury des National Book Award. Er schrieb zahlreiche Romane, Kurzgeschichten, Comics, Essays und Pornos – aber keine Gedichte.

- Eine großangelegte Serienverfilmung mit Neil Gaiman als Showrunner ist in Vorbereitung
- Vollständige Neuübersetzung durch den Kurd-Laßwitz-Preisträger Jakob Schmidt
- Für alle Leser:innen von Alfred Bester, William Gibson und Alastair Reynolds

»Mit diesem Buch hat sich Samuel R. Delany zum besten Science-Fiction-Autor der Welt aufgeschwungen.«

Algis Budrys, GALAXY

Bereits erschienen



**Samuel R. Delany**  
*Nova*

Roman · Neuübersetzung  
[*Nova* (1968)]  
Deutsch von Jakob Schmidt

Klappenbroschur · ca. 240 Seiten · Euro 20,-  
978-3-910914-28-5  
E-Book · ca. 240 Seiten · Euro 17,99  
978-3-910914-29-2  
Erscheint am 4. Dezember 2024



## ERSTMALS SCIENCE FICTION AUS DER TÜRKEI

MEMORANDA

Die erste deutschsprachige Science-Fiction-Anthologie mit acht zeitgenössischen Autor\*innen aus der Türkei: intergalaktische Kämpfe, Oktopoden aus anderen Dimensionen, leidenschaftliche Gefühle für eine androidische Sexarbeiterin ... was versteckt sich eigentlich jenseits der Wolken? Und immer wieder dystopische Visionen, die eine aus dem Gleis geratene soziale Ordnung, politische Unterdrückung und Umweltzerstörung anprangern.

Abgerundet wird das Buch durch einen Artikel über die Geschichte der türkischen Phantastik vom Osmanischen Reich bis zur Gegenwart – eine ideale Einführung in bislang unbekannte literarische Gefilde.

Herausgeber Ünver Alibey wurde in der Stadt Limassol auf Zypern geboren. Nach einem Abschluss in Anglistik der Universität Istanbul arbeitete er zehn Jahre lang als Lehrer sowie als Redakteur und Übersetzer im Verlagswesen. Danach begann er selbst Bücher zu schreiben, hauptsächlich Science Fiction für Jugendliche und junge Erwachsene. Seit Kurzem gibt er auch SF-Anthologien heraus, die in der Türkei, auf Zypern, in Italien, den Niederlanden, Griechenland und Deutschland veröffentlicht werden.

»Dystopische Literatur kann Generationen aufklären und sie auf politische, ökologische und technologische Probleme aufmerksam machen, sie kann zu einem nützlichen Instrument werden.«  
Ünver Alibey

**Über den Wolken  
und andere Geschichten  
Science Fiction aus der Türkei**  
Originalanthologie  
Herausgegeben von Ünver Alibey  
Übersetzt von İnci Asena German

Klappenbroschur  
ca. 200 Seiten · Euro 23,-  
ISBN 978-3-911391-00-9  
E-Book · ca. 200 Seiten · Euro 9,99  
ISBN 978-3-911391-01-6  
Erscheint am 9. Oktober 2024



## PROPHET DES RAUMFAHRTZEITALTERS

MEMORANDA

Eine überstürzte Flucht vom Mars, ein neuartiger Raketentreibstoff in den Händen einer fremden Macht, außerirdische Invasoren übernehmen die Energieinfrastruktur einer ganzen Region, eine Revolution erschüttert New York ...

In fünf Science-Fiction-Erzählungen unterlegt Willy Ley die spannungsgeladenen Handlungen mit wissenschaftlichen Fakten. Die Storys erschienen zwischen 1930 und 1940 in verschiedenen Magazinen und liegen hier weltweit erstmals gesammelt auf Deutsch vor. Eine ausführliche Biografie des Autors ergänzt diese Ausgabe.

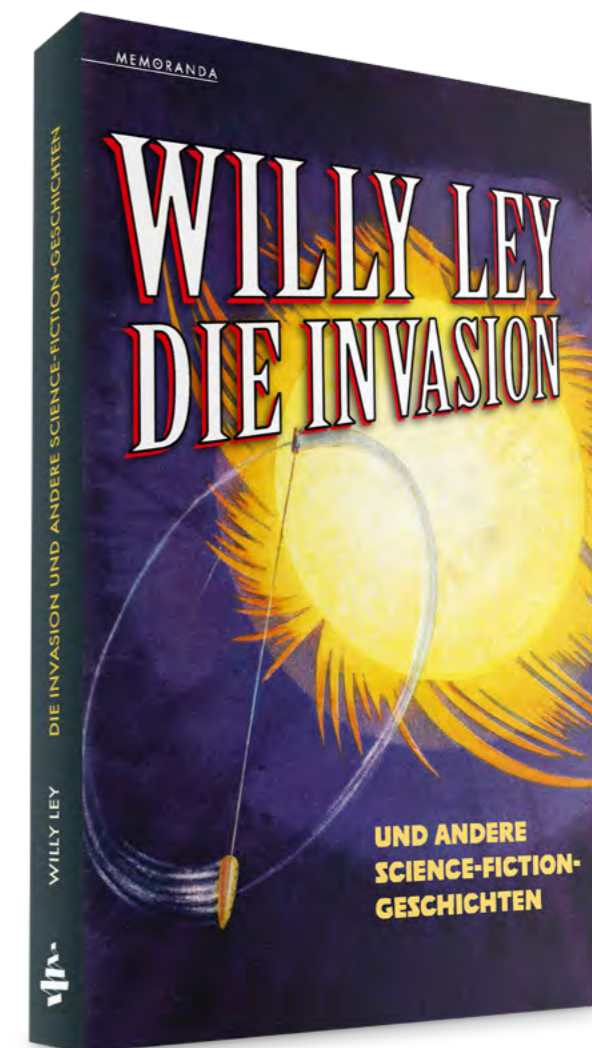
Willy Ley (1906–1969) war ein deutscher Wissenschaftspublizist, Raketenkonstrukteur und Mitbegründer des weltweit ersten Raketenflugplatzes in Berlin. Er wanderte 1935 in die USA aus und wurde dort zum Propheten der Raumfahrt. Er war Autor von dreißig wissenschaftlichen Büchern, die in zahlreiche Sprachen übersetzt wurden, und einer fast zwanzigjährigen Kolumne in GALAXY. Die Science-Fiction-Gemeinde ehrte ihn zwei Mal mit dem Hugo Award, die Wissenschaftsgemeinde benannte einen Mondkrater nach ihm.

»Willy Ley war ein beispielhafter Autor wissenschaftlicher Fakten – der Beste in diesem Geschäft vor Isaac Asimov.«  
Arthur C. Clarke

»Die meisten von uns träumen von der Zukunft, und einige von uns schreiben über unsere Träume. Aber Willy Ley ging darüber hinaus.«  
John W. Campbell Jr.

**Willy Ley  
Die Invasion und andere  
Science-Fiction-Geschichten**  
Originalzusammenstellung  
Herausgegeben von Wolfgang Both  
Übersetzt von Wolfgang Both  
und Ralf Neukirchen

Klappenbroschur  
290 Seiten · Euro 24,-  
ISBN 978-3-911391-02-3  
E-Book · ca. 290 Seiten · Euro 8,99  
ISBN 978-3-911391-03-0  
Erscheint am 9. Oktober 2024



Usch Kiausch lernte in ihrer langen Karriere als Journalistin, Autorin und Übersetzerin viele bedeutende Schriftstellerinnen und Schriftsteller sowie Kolleginnen und Kollegen kennen und führte zahllose Interviews, die meisten davon auf den Jahreskonferenzen der »International Association for the Fantastic in the Arts« in Fort Lauderdale/Florida.

Der abschließende Band der drei Bände umfassenden Reihe präsentiert unter anderem den Essay »Utopia und Post-Utopia«, zwölf Interviews sowie eine Erzählung von Usch Kiausch.

**Interviews in Band 3 mit:** Frank Schätzing, Brian W. Aldiss, Philip José Farmer, Stephen R. Donaldson, Roger Corman, Michael Bishop, Robert Holdstock, Peter Straub, John Clute, David Hartwell und Christopher Priest.

Usch Kiausch lebt und arbeitet in Mannheim und in Neustadt an der Weinstraße. An der Universität Heidelberg studierte sie Soziologie, Politische Wissenschaft und neuere Geschichte. Nach einem Verlagsvolontariat und Rundfunkpraktikum ist sie seit mehr als drei Jahrzehnten als freie Kulturjournalistin, Verlagslektorin, literarische Übersetzerin und Autorin tätig. Seit 1997 übersetzte sie 45 Romane und 14 Anthologien aus dem Englischen und Amerikanischen.



**Usch Kiausch**  
**Andere Welten**  
**Interviews zur Science Fiction**  
**Band 3**  
**Die literarische Perspektive**  
Sachbuch, Originalausgabe

Klappenbroschur  
ca. 230 Seiten · Euro 22,-  
ISBN 978-3-948616-98-4  
E-Book · ca. 230 Seiten · Euro 8,99  
ISBN 978-3-948616-99-1  
Erscheint am 9. Oktober 2024

Es ist uns gelungen, die Veröffentlichungsrechte des aufsehenerregenden Anhangs zum »Lehrbuch der Grundlagen der Temporalistik« zu erwerben, der die Abenteuer der ersten Zeitreisenden schildert. Falls Sie also wissen wollen, wie der Charakter der Urmenschen beschaffen war, wer tatsächlich die Terrasse von Baalbek erbaute und was es mit Atlantis oder mit Parzivals Gral wirklich auf sich hat, dann lesen Sie die Berichte über Tim E. Traveller und seine mutigen Nachfolger! Sie erfahren dabei außerdem, was es bedeutet, wenn die empfindliche Zeitkristallsäule beschädigt wird, wie ein Katastrophenbeschleuniger funktioniert und unter welchen Bedingungen ein Perpetuum mobile arbeitet. Einblicke in das Regelwerk der Temporalistik runden dieses Büchlein ab und werden auch Sie in die Lage versetzen, eine Zeitmaschine ordnungsgemäß zu führen.

Helmut Fickelscherer,  
Lektor im Solaren Zentralverlag

Das Buch enthält: **Die ersten Zeitreisen.** Beilage zum Lehrbuch der Grundlagen der Temporalistik von Dr. temp. Cassandra Smith, Solarer Zentralverlag, Neu-Neustadt am Großen Methanfluß (Jupiter) 2477 | **Von letzten Ursachen.** Drei unerklärliche Vorgänge samt Erklärung | **Von Zeit zu Zeit.** Ein Terrassenweihfestspiel. Libretto

»Die ersten Zeitreisen zählen mit ihrer barocken Fabulierwut zu den vergnüglichsten SF-Büchern der DDR. ... Das Libretto »Von Zeit zu Zeit. Ein Terrassenweihfestspiel«, wiederum von Simon und Heinrich, steht in der deutschsprachigen SF einzigartig da.«

Karlheinz Steinmüller

**Reinhard Heinrich & Erik Simon**  
**Reisen von Zeit zu Zeit**  
Simon's Fiction · Band 3  
Herausgegeben von Hannes Riffel  
Illustriert von Dimitrij Makarow

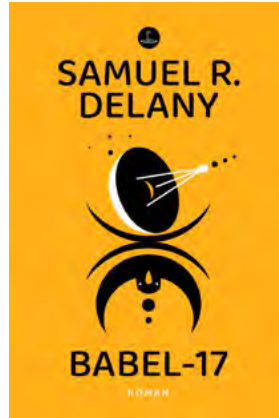
Klappenbroschur  
ca. 310 Seiten · Euro 23,-  
ISBN 978-3-911391-04-7  
E-Book · ca. 310 Seiten · Euro 8,99  
ISBN 978-3-911391-05-4  
Erscheint am 9. Oktober 2024



# BEREITS ANGEBOTEN



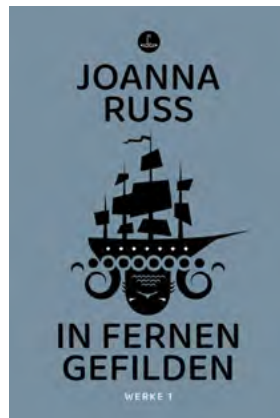
Ursula K. Le Guin  
*Immer nach Hause*  
Roman · Dt. Erstausgabe  
Hardcover | € 48



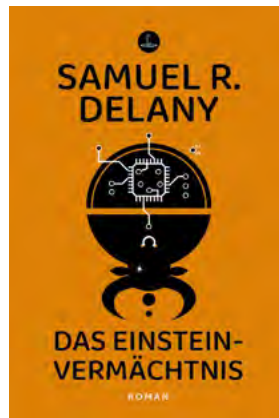
Samuel R. Delany  
*Babel-17*  
Roman · Neuübersetzung  
Klappenbroschur | € 20



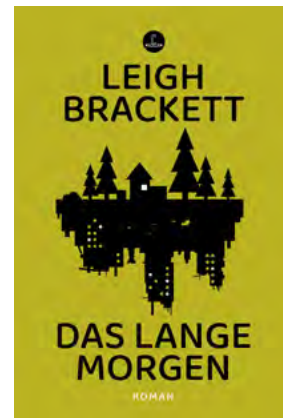
Leigh Brackett  
*Schwelende Rebellion*  
Novellen · Neuübersetzung  
Klappenbroschur | € 22



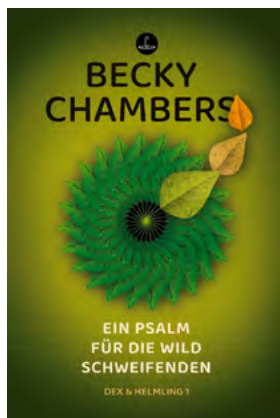
Joanna Russ  
*In fernen Gefilden*  
Werke 1 · Originalausgabe  
Klappenbroschur | € 26



Samuel R. Delany  
*Das Einstein-Vermächtnis*  
Roman · Neuübersetzung  
Klappenbroschur | € 20



Leigh Brackett  
*Das lange Morgen*  
Roman · Neuübersetzung  
Klappenbroschur | € 22



Becky Chambers · *Ein Psalm für die wild Schweifenden*  
Roman · Dt. Erstausgabe  
Hardcover | € 18



Becky Chambers · *Ein Gebet für die achtsam Schreitenden*  
Roman · Dt. Erstausgabe  
Hardcover | € 18



Gene Wolfe  
*Der fünfte Kopf des Zerberus*  
Novellen · Neuübersetzung  
Klappenbroschur | € 22

